

# 6.5" 16/9 Rainbow™ Monitor



**transvideo**®

Z.I. BP 526  
27135 Verneuil sur Avre Cedex  
FRANCE

Tel: +33 (0) 2 3232 2761  
Fax: +33 (0) 2 3260 1479  
www.transvideointl.com

Transvideo 6.5" Rainbow™ Monitor 是一個天生的專業  
16/9 LCD螢幕，可在16/9及4:3間切換  
這縮放功能可在16/9及4:3的畫面中放大影像的中央

● 它的重量只有1.4 lb(磅)，並且只有2.3"厚  
一個理想的大小適合固定在攝影機的把手上  
這螢幕是被設計在沒有遮罩時在大太陽底下使用  
這螢幕擁有最寬廣的可視角度  
它是一個最理想的外景彩色取景器

● 簡易使用，其特色在NTSC上有4顆操作旋鈕(顏色，反差，飽和及亮度)  
以及3顆旋鈕在PAL上(色彩，亮度及反差)

● 在螢幕背後有一個手動開關，允許在您將螢幕上下顛倒吊掛時  
能正常觀看影像

● 其特色為一個影像輸入(BNC)及一個影像輸出(BNC)  
這75歐母的終端阻抗可藉由一指撥開關切換。

● 這 6.5" Rainbow™ 輸入電源：一個 XLR4接座(10-30V DC)  
一個ON/OFF開關，可使用在NTSC或是PAL

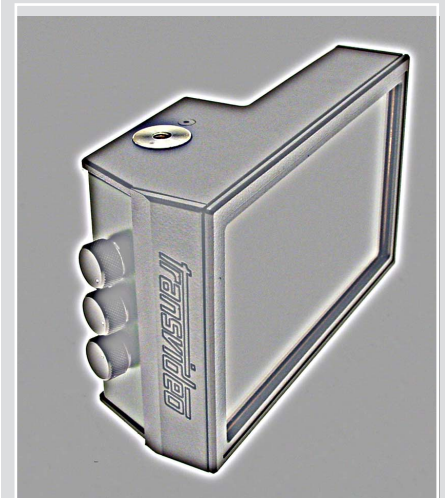
## 主要特色

- 天生的16/9螢幕  
可切換成 4:3
- 縮放功能
- 動態矩陣式TFT螢幕
- 最寬廣的可視角度
- 可在大太陽底下觀看
- 輸入電源從10到30V DC
- 高耐衝擊玻璃：  
螢幕藉由一強化玻璃保護

## TECHNICAL SPECIFICATIONS

Inputs: Composite	Loop through
Nominal Levels: Composite	1V / 75
LCD螢幕: 可視區域(斜角) 可用像素 像素雅解析度 螢幕 像素排列 反差範圍 可視角度 亮度	6.5" 16/9 (14.7 cm) 1200(H) x 234 (V) 400(H) x 234 (V)x RGB 動態矩陣式 TFT螢幕 RGB Stripe >100 +/- 65° (H) +65°/-40° (V) 350 NIT*
機械: 尺寸(mm) 重量	163(l) x 100(h) x 58.5(d) 650 g / 1.4 lbs
輸入電源 電力消耗 電源接頭 操作溫度	+ 10 to 30v DC 8W at 12v XLR 4 (-1, +4) -30°C + 65°C

\* These values vary with brightness input





# Handheld Mini Prompter System

重量只有4磅(1.9公斤)重, 這TransVideo手持式小型提詞字幕機系統是一個理想的針對一群移動的人群或是遠端的新聞棚控制室使用, 它能夠手持使用或是架設在腳架或臺座上使用, 非常的輕, 它能夠適用在DV攝影機, 就如同在廣播級或是底片的攝影機上一樣。

這TransVideo 16/9的Rainbow或是6" CineMonitor II可以使用直徑15mm的支撐托架固定在攝影機的前方, 這提詞機的外殼固定在相同的托架上並且安裝一片二次反射的玻璃。

這手持式Mini Prompter系統能夠與現存的跟焦系統結合就如同其它適15mm小型支撐托架配件一般。同時這TransVideo手持Prompter-MatteBox系統允許你使用濾色片, 這手持提詞機將會較一般更亮且更經濟。

這TransVideo CineMonitor II提供左右翻轉的功能, 所以它是可以將螢幕上下顛倒固定, 這是必要的特色, 如此可以流覽顯示在螢幕上的文字, 這5.8" 16/9及6.5" Rainbow螢幕可以特別指定訂購水平翻轉功能以替代垂直翻轉功能。

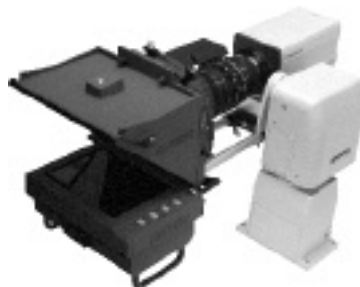
這TransVideo的2種16/9 Rainbow及6" Cinemonitor II螢幕同樣的可以固定在攝影機的上方當做彩色觀景器使用。所有的這3種螢幕都是設計在戶外大太陽底下且不需遮光罩下使用。

多的樣化的功能, 這TransVideo螢幕同樣的能夠裝備上無線的接收器及電池組成為一個理想的無線終端監視器, 這TransVideo 手持式小型提詞機系統使用相同的設備來達成不同的任務: 運送上可以節省很多, 較小的外箱及較低的運費這整個系統(螢幕、提詞器及攜行箱)整組只要一個箱子就可以裝運且重量低於10磅(5公斤)。

這TransVideo手持式提詞系統可以使用15mm小型托架固定在film&Video攝影機上, TransVideo提供多種針對Sony, Panasonic, Canon, Ikegami, JVC, Thomson及BTC攝影機的底板及15mm小型托架。



TransVideo 6" CineMonitor II架設在15mm小型托架及Sony DSR/VX攝影機底板。

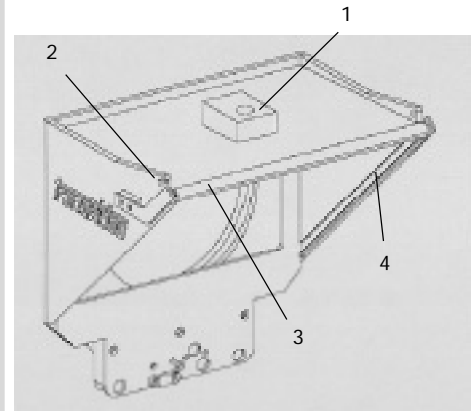


TransVideo 6" Cinemonitor I架設在15mm小型托架及Panasonic AWE 600攝影機底板。

**transvideo**

Z.I. BP 526  
27135 Verneuil sur Avre Cedex  
FRANCE  
Tel: +33 (0) 2 3232 2761  
Fax: +33 (0) 2 3260 1479  
www.transvideointl.com

## Prompter Mini Housing:



1. 旗板固定座含3/8-16母螺紋座及3/8-16轉1/4-20轉接器
2. Sunset用內部插槽
3. 鏡片安全桿
4. 鏡片導槽並保持鏡片呈45度

## 各別重量:

5.8" 16/9 Rainbow monitor: 0.600 Kg  
(1.3 lbs)

Prompter Mini Housing  
(integrated monitor support): 0.850 Kg  
(1.9 lbs)

Semi-Reflective glass: 0.200 Kg (0.4 lbs)

Camera plate & rods: 0.250 Kg (0.5 lbs)

# Wireless Transmitter & Receiver

## Titan™



第一台廣播用多方向性微波傳送及接收器，可穿越障礙物不會有影像不同不問題。

Titan™ 是一個理想的適用於所有機身上的附掛操作，這訊號將會維持穩定，甚至是這傳送器及接收器正在移動中。

Titan™ 是非常親和：這4各頻道是已經預先設置並且可用指撥開關切換，無工具要求。

Titan™ 傳送及接收NTSC, PAL & SECAM 彩色訊號就如同黑白畫面一樣的好。

Titan™ 可在10 - 36V DC電壓下操作，藉由Lemo 2 或Hirose 6 接頭，這Hirose 6接頭可以執行影像輸出(接收)，或影像輸入(傳送)

Titan™這傳送及接收器各別只有7盎司重(200公克)非常的精緻，它能夠非常容易的黏掛在監視器或是攝影機上。

Titan™ 可使用連接在任何型式的監視器。

### TECHNICAL SPECIFICATIONS

Nominal Levels: Composite	1V / 75
頻道頻率：	A= 2412.5 Mhz . B= 2427.5 Mhz C= 2442.5 Mhz . D= 2457.5 Mhz
機械： 尺寸(公厘)： 尺寸(英吋)： 重量：	105 (l) x 72 (w) x 25 (d) 4.1" (l) x 2.8" (w) x 0.9" (d) 200 g (0.4 lbs)
電源輸入： 電力消耗：	10 to 36v DC 1.9W max Transmitter 1.8W max Receiver
電力接頭：	Lemo2 (+1, -2) and Hirose 6
操作溫度：	-25°C + 65°C



Z.I. BP 526  
27135 Verneuil sur Avre Cedex  
FRANCE  
Tel: +33 (0) 2 3232 2761  
Fax: +33 (0) 2 3260 1479  
www.transvideointl.com

EN 300 440 Certified  
EN 300 489 Certified

FCC part 15 compliant



Titan™ 在真實世界中演出

● 傳送/接收器可穿透住宅的牆壁，地板，天花板或人群而不會有影像中斷。

● 範圍：300公尺  
- 直線距離

# 5" Rainbow II monitor



**transvideo**<sup>®</sup>

Z.I. BP 526  
27135 Verneuil sur Avre Cedex  
FRANCE  
Tel: +33 (0) 2 3232 2761  
Fax: +33 (0) 2 3260 1479  
www.transvideointl.com

這 5" Rainbow II™ 可接受 NTSC, PAL 以及 SECAM.  
擁有在陽光下傑出的可視角度以及完美的執行效率  
他這樸實的 5" Rainbow 螢幕結合了許多先進的功能

這 4 個金屬的旋鈕可使用用旋轉他們的方式 (手動模式)  
或是藉由按住他們 (數位模式) 的方式來操作。這手動模式在 NTSC 模式下  
提供亮度, 反差, 飽和度及色澤的調整。  
更多先進的功能, 如銳利度, 翻轉, 顯示模式及範圍  
都可在數位模式中得以實現。

這影像可以顯示在完整影像, 廣播或是 Under-Scan 的模式下,  
經由內建的 16/9 格式轉換器, 這 5" Rainbow II™ 能夠在  
4:3 及 16/9 間切換

這 5" Rainbow II™ 提供一組影像輸出處理: 假如這螢幕設定在 16/9,  
這輸出將同樣是 16/9, 這處理的信號同樣也可餵入其他的  
監視器, 紀錄器或傳送器中。  
同樣也能夠提供一個傳統的直接影像信號輸出 (未處理信號)  
這 5" Rainbow II™ 是可簡單的在 3 個影像輸入源間切換

這影像翻轉功能是特別針對機身固定操作所設計:  
當這螢幕被旋轉並且上下顛倒時, 這影像將會自動翻轉

## TECHNICAL SPECIFICATIONS

3組輸入:	2 Composite (BNC) 1 Composite (Hirose 6)
2組輸出:	1 Automatic loop through (BNC) 1 影像輸出處理 (Hirose 6)
Nominal Levels: Composite	1V / 75
可視區域 (斜角) 可用像素 像素雅解析度 螢幕 像素排列 反差範圍 可視角度 亮度	5" (12.6 cm) 960 (H) x 234 (V) 320 (H) x 234 (V) 動態矩陣式 TFT 螢幕 RGB Stripe 理想 = 60 +/- 65° (H) +40°/-60° (V) 320 NIT*
尺寸 (公釐) (英吋) 重量	135 (l) x 100 (h) x 57 (d) Standard 5.3 (l) x 3.9 (h) x 2.25 (d) 620 g, 1.25 lbs
輸入電源 電力消耗 電源接頭 附加接座	+10 to 36v DC 12.5W XLR 4 pins (-1, +4) Hirose 6 (2 Video in, 3 DC in/out, 6 Video out processed, 1, 4 & 5 Grnd)
操作溫度	-30°C + 60°C

\* These values vary with brightness input

## 主要特色

- 內建 16/9 格式轉換  
與影像輸出
- 傑出的離軸瀏覽
- 完整影像, 廣播,  
以及 Under-Scan 模式
- 可在陽光下觀賞  
不需遮光罩
- 輸入電源從 10V 到 36V DC
- 新型的磨沙外殼

# 6" CineMonitor III

彩色, 綠色螢幕及黑白  
**NTSC, PAL & SECAM.**  
**4:3, 16/9 寬螢幕 (1:2.35)**  
 內建格式轉換器



**transvideo**<sup>®</sup>

Z.I. BP 526  
 27135 Verneuil sur Avre Cedex  
 FRANCE  
 Tel: +33 (0) 2 3232 2761  
 Fax: +33 (0) 2 3260 1479  
 www.transvideointl.com

在聽取了導演, 操作者及助理數年後,  
 你的新的6" Cinemonitor. III 已經誕生了, 其內建了格式轉換器能  
 在4:3, 16/9及寬螢幕間切換, 這4:3的比例配合16/9的extract line  
 以及16/9的比例配合14/9 lines將有助於今日及往後的編輯。  
 這6" Cinemonitor™ III 能夠設定在彩色, 綠色螢幕及黑白螢幕

其重量只有2磅, 低電力消耗(800mA), 最寬廣的可視角度  
 及可在大太陽底下使用而不需要遮罩,  
 它是最適合外景使用的螢幕

親善的使用介面: 這數位鍵盤可存取電子介面選單, 同時可手動  
 調整旋鈕來做一些螢幕的基本設定。

其特色為3組Composite影像輸入, 一個直接的影像輸出及一個影像輸出處理  
 假如這螢幕設定在16/9, 這影像輸出也將會是16/9, 這經處理的信號也可供  
 給給其它螢幕, 記錄器或是傳送器。

這6" Cinemonitor™ III 同時也可接受ARRIFLEX高品質的Y/C影像輸入信號

理想的機身附掛, 這螢幕同時也提供電壓的監控功能, 這自動反轉功能允  
 許你從高到低等拍攝模式中, 不需改變這螢幕的位置。

你所喜愛的原始的6" Cinemonitor™ 特色也一樣的被保留:  
 影像翻轉, 可程式記憶, 鎖定...等功能。

這6" Cinemonitor™ III 新的功能包括: 銳利度功能可幫助對焦, 縮放功能  
 可用在放大TV Pumpkin區域。移動到螢幕上的毛玻璃, 凍結功能,  
 針對拍攝框及靜止框預覽的重撥以及重疊功能, 藍板檢察(Blue Check),  
 電壓監控, 以及許多許多的功能...

The 6" Cinemonitor™ III  
 new Digital Processing  
 displays a very crisp image to  
 focus from.

## 主要特色

- 內建16/9與寬螢幕及格式轉換
- 多種標準格式: NTSC, PAL & SECAM
- 最寬廣的可視角度
- 可在陽光底下觀看
- 影像輸出處理
- 框架配合
- 螢幕自動反轉
- 輸入電源從 10到 36v DC
- 電壓監控
- 堅固的外殼

TECHNICAL SPECIFICATIONS

輸入:	2組Composite的BNC輸入插座, 自動終端電阻 包含一並聯信號(BNC) 1組YC輸入
Nominal Levels:	Composite: 1V / 75Ω Components Y: 1V / 75Ω Components C: 300Vcc (burst level)
LCD螢幕 可使用斜角 像素總合 像素(解析度) Matrix and Pixel arrangement 反差比例 可視角度 亮度	5.7" (14.6 cm) 230400 320(H) x 240 (V) x RGB Active TFT; RGB Stripe >60 +/- 65° (H); +65°/-40° (V) 250 NIT*
尺寸(公厘) 尺寸(英吋) 重量	182 (l) x 112 (h) x 70 (d) 7-3/16" (l) x 4-7/16" (h) x 2-6/8" 980 g / 2 lbs
電源輸入及電力消耗 電源接頭 配件插座 操作溫度:	+ 9 to 36v DC; typ. 13 W (at 12v DC) XLR 4 (-1, +4) Hirose 10 (video in, video out processed, power) -30°C + 65°C * These values vary with brightness input